

Quels lauréats pour 2025 ?

Lectures
Plurielles

À vous de choisir, en lisant les premiers romans en présélection pour la 38^e édition du Festival qui se déroulera du 22 au 25 mai 2025 !

Premiers romans francophones en lecture
Extrait de la liste de présélection officielle au 17/09/2024

Nom	Titre	Éditeur
Cyril ANTON	<i>Le Nain de Whitechapel</i>	Le Sonneur
Sophie BERGER	<i>Banc de brume</i>	Gallimard
Xavier BOUVET	<i>Le Bateau blanc</i>	Le Bruit du monde
Pierre de CABISSOLE	<i>Le Carnaval sauvage</i>	Grasset
Martial CAVATZ	<i>Les Caractériels</i>	Alma
Julie CAYEUX	<i>Tu refusais de l'appeler ogre</i>	Atelier de l'agneau
Magyd CHERFI	<i>La Vie de ma mère !</i>	Actes Sud
Rachel CHOLZ	<i>Pipeline</i>	Seuil
Philippe COLLIN	<i>Le Barman du Ritz</i>	Albin Michel
Dalya DAOUD	<i>Challah la danse</i>	Le Nouvel Attila
Célestin DE MEEUS	<i>Mythologie du ,12</i>	Ed. du sous-sol
Claire DEYA	<i>Un monde à refaire</i>	L'Observatoire
Tim DUP	<i>Je suis fait de leur absence</i>	Stock
Bénédicte DUPRE LA TOUR	<i>Terres promises</i>	Le Panseur
Alice DUVELEY	<i>Tombée du ciel</i>	L'Iconoclaste
Tristan DUVERNE	<i>La Traversée des bois</i>	Maurice Nadeau
Nincemon FALLE	<i>Ces soleils ardents</i>	JC Lattès
Marion FAYOLLE	<i>Du même bois</i>	Gallimard
Elodie FIABANE	<i>Dans la ville</i>	Flammarion
Simon FICHET	<i>Tornado</i>	Marchialy
Laure GAUTHIER	<i>Mélusine reloaded</i>	Corti
Juliette GRANIER	<i>Une fille du sud</i>	Gallimard
Ingrid GLOWACKI	<i>La poète aux mains noires</i>	Gallimard
Stéphane GUSTI	<i>Le Juif rouge</i>	Seghers
Eve GUERRA	<i>Rapatrimement</i>	Grasset
Bruno HEITZ	<i>La Civette</i>	On verra bien
Paloma HERMINA HIDALGO	<i>Matériau maman</i>	Ed. Corlevour
François IDE	<i>God bless America</i>	Le Dilettante
Manon JOUNIAUX	<i>Échappées</i>	Grasset
Anne-Sophie KALBFLEISCH	<i>Eureka dans la nuit</i>	Le Rouergue
Jennifer KERNER	<i>Le Tissu de crin</i>	Mercure de France
Marie KHAZRAI	<i>Poupées roumaines</i>	Les Avrils
KIYEMIS	<i>Et, refleurer</i>	Philippe Rey
KOHNDO	<i>Plus haut que la Tour Eiffel</i>	La Grenade - Lattès
Servane LE NAOUR	<i>Glaz</i>	Stereen editions
Damien LECAMP	<i>Un père sur le banc</i>	Léo Scheer
Marion LEJEUNE	<i>L'Escal</i>	Le Bruit du monde
Gwenaëlle LENOIR	<i>Camera obscura</i>	Julliard
Alix LERASLE	<i>Du verre entre les doigts</i>	Castor astral
Donatien LEROY	<i>Sisyph</i>	Inculte
Joël MARTEL	<i>Comme un long accident de char</i>	La Mèche
Nicolas MARTIN	<i>Fragile/s</i>	Au diable vauvert
Pablo MEHLER	<i>Un degré de séparation</i>	Liana Levi
Fabrice MELQUIOT	<i>Écouter les sirènes</i>	Actes Sud
Justin MORIN	<i>On n'est plus des gens normaux</i>	La Manufacture de livres
Jean Benoît NADEAU	<i>Sierra Negra</i>	Château d'Encre

Quels lauréats pour 2025 ?



À vous de choisir, en lisant les premiers romans en présélection pour la 38^e édition du Festival qui se déroulera du 22 au 25 mai 2025 !

Premiers romans francophones en lecture
Extrait de la liste de présélection officielle au 17/09/2024

Nom	Titre	Éditeur
Gyslain NGUENO	<i>Peau rouge</i>	L'Oiseau parleur
Karine PARQUET	<i>En île</i>	Ed. De Borée
Jean Nicolas PAUL	<i>Conduire à sa perte</i>	Tête première
Emmanuelle PIERROT	<i>La version qui n'intéresse personne</i>	Le Quartanier
Yves D. POIRIER	<i>Le Scénariste</i>	Fides
Renaud RODIER	<i>Les Échappés</i>	Anne Carrière
Chloë ROLLAND	<i>C'est ton carnage, Simone</i>	Del Busso
Eliot RUFFEL	<i>Après ça</i>	L'Olivier
Anouk SCHAVELZON	<i>Le bleu n'abîme pas</i>	Seuil
Lolita SENE	<i>Un été chez Jida</i>	Cherche-midi
Antoine SYMOENS	<i>Les charognards visent toujours les yeux en premier</i>	Fides
Marie-Anne TOULOUSE	<i>Histoire de madame de Rosemonde</i>	L'Atelier contemporain
Guillaume VIRY	<i>L'Appelé</i>	Ed. du Canoë
Juliette WILLERVAL	<i>Sur la plage</i>	Alma
Nagui ZINET	<i>Une trajectoire exemplaire</i>	Joëlle Losfeld