



# Quels lauréats pour le 38<sup>e</sup> Festival du premier roman ?

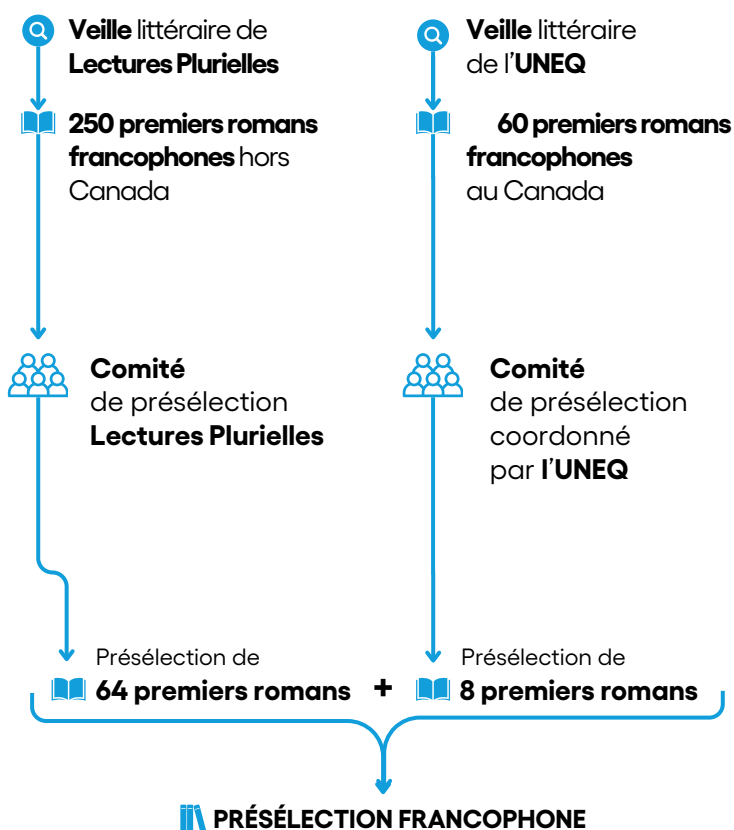
Cette année, Lectures Plurielles a reçu **214 livres** d'auteur·ices qui écrivaient leur premier roman en 2024 !

Après un temps de lecture de longue haleine, des débats palpitants et des récits pleins la tête, le **comité de présélection** a tranché avec sagesse.

La liste des **71 romans francophones** est enfin disponible sur **alphalire.com** !

Maintenant, **c'est à vous de choisir** !

Vous avez jusqu'au **17 février 2025** pour lire ce qui vous inspire parmi cette présélection, échanger dans vos comités ou lors des apéros littéraires et enfin voter pour vos favoris, les lauréats du 38<sup>e</sup> Festival du premier Roman.



## Présélection Francophone 2024/2025

Prénom	Nom	Titre	Éditeur
Cyril	ANTON	<i>Le Nain de Whitechapel</i>	LE SONNEUR
Ruben	BARROUK	<i>Tout le bruit du Guéliz</i>	ALBIN MICHEL
Paolo	BELLOMO	<i>Faïel et les histoires du monde</i>	LE TRIPODE
Sophie	BERGER	<i>Banc de brume</i>	GALLIMARD
Xavier	BOUVET	<i>Le Bateau blanc</i>	LE BRUIT DU MONDE
Pierre de	CABISSOLE	<i>Le Carnaval sauvage</i>	GRASSET
Martial	CAVATZ	<i>Les Caractériels</i>	ALMA
Julie	CAYEUX	<i>Tu refusais de l'appeler ogre</i>	ATELIER DE L'AGNEAU
Magyd	CHERFI	<i>La Vie de ma mère !</i>	ACTES SUD
Rachel	CHOLZ	<i>Pipeline</i>	SEUIL
Philippe	COLLIN	<i>Le Barman du Ritz</i>	ALBIN MICHEL

Dalya	DAOUD	<b>Challah la danse</b>	LE NOUVEL ATTILA
Arthur	DAYRAS	<b>Que brûle la nuit</b>	ROBERT LAFFONT
Célestin	DE MEEÛS	<b>Mythologie du .12</b>	ED. DU SOUS-SOL
Alice	DEVELEY	<b>Tombée du ciel</b>	L'ICONOCLASTE
Claire	DEYA	<b>Un monde à refaire</b>	L'OBSERVATOIRE
Tim	DUP	<b>Je suis fait de leur absence</b>	STOCK
Bénédicte	DUPRE LA TOUR	<b>Terres promises</b>	LE PANSEUR
Tristan	DUVERNE	<b>La Traversée des bois</b>	MAURICE NADEAU
Nincemon	FALLE	<b>Ces soleils ardents</b>	JC LATTÈS
Marion	FAYOLLE	<b>Du même bois</b>	GALLIMARD
Elodie	FIABANE	<b>Dans la ville</b>	FLAMMARION
Simon	FICHET	<b>Tornado</b>	MARCHIALY
Laure	GAUTHIER	<b>Mélusine reloaded</b>	CORTI
Stéphane	GIUSTI	<b>Le Juif rouge</b>	SEGHERS
Ingrid	GLOWACKI	<b>La poète aux mains noires</b>	GALLIMARD
Matthieu	GOUNELLE	<b>Toujours l'aimer</b>	ARLÉA
Juliette	GRANIER	<b>Une fille du sud</b>	GALLIMARD
Eve	GUERRA	<b>Rapatrimement</b>	GRASSET
Bruno	HEITZ	<b>La Civette</b>	ON VERRA BIEN
Paloma	HERMINA HIDALGO	<b>Matériau maman</b>	ED. DE CORLEVOUR
Emmanuelle	HUTIN	<b>Les Francs-tireuses</b>	ANNE CARRIÈRE
François	IDE	<b>God bless America</b>	LE DILETTANTE
Manon	JOUNIAUX	<b>Échappées</b>	GRASSET
Anne-Sophie	KALBFLEISCH	<b>Eureka dans la nuit</b>	LE ROUERGUE
Jennifer	KERNER	<b>Le Tissu de crin</b>	MERCURE DE FRANCE
Marie	KHAZRAI	<b>Poupées roumaines</b>	LES AVRILS
	KIYEMIS	<b>Et, refleurir</b>	PHILIPPE REY
	KOHNDO	<b>Plus haut que la Tour Eiffel</b>	LA GRENADE - LATTÈS
Servane	LE NAOUR	<b>Glaz</b>	STEREEN EDITIONS
Damien	LECAMP	<b>Un père sur le banc</b>	LÉO SCHEER

Chloë	ROLLAND	<b><i>C'est ton carnage, Simone</i></b>	DEL BUSSO
Mikhaïl	RUDY	<b><i>Le Disciple</i></b>	PRESSES DE LA CITÉ
Eliot	RUFFEL	<b><i>Après ça</i></b>	L'OLIVIER
Anouk	SCHAVELZON	<b><i>Le bleu n'abîme pas</i></b>	SEUIL
Lolita	SENE	<b><i>Un été chez Jida</i></b>	CHERCHE-MIDI
Antoine	SYMOENS	<b><i>Les charognards visent toujours les yeux en premier</i></b>	FIDES
Marie-Anne	TOULOUSE	<b><i>Histoire de madame de Rosemonde</i></b>	L'ATELIER CONTEMPORAIN
Pauline	VALADE	<b><i>Bruno et Jean</i></b>	ACTES SUD
Guillaume	VIRY	<b><i>L'Appelé</i></b>	ED. DU CANOË
Juliette	WILLERVAL	<b><i>Sur la plage</i></b>	ALMA
Nagui	ZINET	<b><i>Une trajectoire exemplaire</i></b>	JOËLLE LOSFELD
Marion	LEJEUNE	<b><i>L'Escalé</i></b>	LE BRUIT DU MONDE
Gwenaëlle	LENOIR	<b><i>Camera obscura</i></b>	JULLIARD
Alix	LERASLE	<b><i>Du verre entre les doigts</i></b>	CASTOR ASTRAL
Donatien	LEROY	<b><i>Sisyphé</i></b>	INCULTE
Victor	MALZAC	<b><i>Créatine</i></b>	GALLIMARD
Joël	MARTEL	<b><i>Comme un long accident de char</i></b>	LA MÈCHE
Nicolas	MARTIN	<b><i>Fragile/s</i></b>	AU DIABLE VAUVERT
Pablo	MEHLER	<b><i>Un degré de séparation</i></b>	LIANA LEVI
Fabrice	MELQUIOT	<b><i>Écouter les sirènes</i></b>	ACTES SUD
Justin	MORIN	<b><i>On n'est plus des gens normaux</i></b>	LA MANUFACTURE DE LIVRES
Jean-Benoît	NADEAU	<b><i>Sierra Negra</i></b>	CHÂTEAU D'ENCRE
David	NAÏM	<b><i>L'Ombre pâle</i></b>	L'ANTILOPE
Gyslain	NGUENO	<b><i>Peau rouge</i></b>	L'OISEAU PARLEUR
Karine	PARQUET	<b><i>En île</i></b>	ED. DE BORÉE
Jean-Nicolas	PAUL	<b><i>Conduire à sa perte</i></b>	TÊTE PREMIÈRE
Emmanuelle	PIERROT	<b><i>La version qui n'intéresse personne</i></b>	LE QUARTANIER
Yves D.	POIRIER	<b><i>Le Scénariste</i></b>	FIDES
Estelle	ROCCHITELLI	<b><i>Après la brume</i></b>	DALVA
Renaud	RODIER	<b><i>Les Échappés</i></b>	ANNE CARRIÈRE